



---

Prot. 5411 del 28.10.2024

**Oggetto: Procedura concorsuale riservata indetta con Decreto direttoriale, prot. 4704 del 20.9.2024, per il reclutamento a tempo indeterminato di un Docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone per il settore artistico disciplinare CODI/16 - TROMBA. Pubblicazione esito valutazione titoli, indizione prova d'esame.**

### **IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

**VISTA** la LEGGE 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm.ii.;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTI** i propri precedenti Decreti direttoriali prott. 4704 e 4705 del 20.9.2024, recanti due bandi per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone, rispettivamente per i settori artistico disciplinari CODI/16 – TROMBA e COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ;

**PRESO ATTO**, dal verbale del Consiglio Accademico del 9.9.2024 – prot. 4493 di pari data dell'individuazione dei membri interni da nominare nelle commissioni di concorso con funzione di Presidente nelle persone, rispettivamente, del Prof. Antonio FARALLO, per CODI/16 – TROMBA, titolare di cattedra per il medesimo settore artistico disciplinare, e del Prof. Paolo TOMBOLESI per COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ, titolare di cattedra per il settore artistico disciplinare COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale, affine a quello di cui alla procedura;

**PRESO ATTO** dal verbale – prot. 5005 del 7.10.2024 - delle risultanze delle operazioni di estrazione dei Componenti esterni della Commissione ex art. 7, comma 4, di entrambi i Bandi suindicati;

**PRESO ATTO** del verbale 23.10.2024 - prot. 5339 del 24.10.2024 - con cui la Commissione del concorso in epigrafe procedeva alla determinazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali e dei criteri di valutazione della prova pratica;

**PRESO ATTO** del verbale del 24.10.2024 – prot. 5405 del 28.10.2024 - con cui la suddetta procedeva alla valutazione dei titoli di servizio, di studio, dei titoli riguardanti le attività di produzione artistica, pubblicazioni,



altri titoli culturali e professionali della candidatura pervenuta, alla individuazione degli argomenti della prova pratica, nonché alla individuazione della data della prova d'esame;

**PRESO ATTO** che il candidato risultava idoneo a sostenere la prova d'esame;

### DECRETA

- la pubblicazione dell'esito delle suddette operazioni di valutazione della candidatura pervenuta, che è il seguente:

PUNTEGGIO TABELLA A	PUNTEGGIO TABELLA B1	PUNTEGGIO TABELLA B2	PUNTEGGIO TABELLA B3	PUNTEGGIO TOTALE
12	6	2,8	12	<b>30</b>

- vista l'idoneità del candidato, l'indizione della data della prova d'esame, che si svolgerà mercoledì 13 novembre 2024, alle ore 10:00, presso la sede del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Come stabilito dall'art. 9 del Bando, *“la prova, didattica a carattere teorico-pratico, è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche, in relazione alla declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di concorso. La prova consiste nello svolgimento di una breve simulazione di lezione (della durata approssimativa di 30 minuti) su un argomento estratto a sorte dal candidato 24 ore prima della prova.”*

**Il candidato, pertanto, è convocato martedì 12 novembre 2024, alle ore 10:00, presso i locali di questo Conservatorio, per l'estrazione della traccia della prova.**

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo di Istituto.

  
M° Mauro Gizzi  
  
Il Direttore